

Metsän taide?





**Biodiversiteetin kulttuuriset merkitykset ympäristötieteissä
ja metsäaiheisessa nykyaiteessa ja -kirjallisuudessa**

FT., dos. Karoliina Lummaa, Turku Institute for Advanced Studies



**TURUN
YLIOPISTO**

Lähtökohdat ja tutkimuskysymys

-  Elonkirjon ja metsien kulttuuristen merkitysten nousu monitieteisen ympäristötutkimuksen aiheiksi (*ekosysteemipalvelut, ekologinen kompensatio, kestävä kehitys*)
-  Luonnontieteellinen terminologia ja tutkimustieto suomalaisessa metsäaiheisessa nykykirjallisuudessa ja -taiteessa
-  **Hypoteesi** Metsille on taiteissa ja tieteellisessä keskustelussa hahmottumassa ekologiaan, erityisesti biodiversiteettinäkökulmiin perustuva kulttuurinen rooli tai merkitys
-  **Kysymys** Millaisista aineksista tämä metsien rooli taiteissa muodostuu, ja miten sen tutkiminen voisi osaltaan täydentää metsien ja biodiversiteetin kulttuurisista ulottuvuuksista käytävää tutkimuskeskustelua?

Aineistot ja menetelmät



- Suomalaista metsäaiheista nykykirjallisuutta ja -taidetta (2000–)
- Tieteellisiä ja hallinnollisia julkaisuja metsistä ja metsien käytöstä (maininnat kulttuurisista arvoista ja merkityksistä; biodiversiteetti-, kompensatio- ja ekosysteemipalvelukirjallisuus)
- Asiantuntijahaastattelut



Humanistisen ympäristötutkimuksen laadulliset menetelmät (ekokriittinen analyysi, haastatteluaineiston teemoitteleva analyysi)